

くらしナビ 合 ライフスタイル



●日本環境設計は衣料品メーカーなどと協力し、「BRING」という古着の回収事業に取り組んでいる。千葉市のイオンモール幕張新都心で2017年(同社提供)

●海洋プラスチックごみから再生した糸を使って作られたアディダスのトレーニングシューズと欧州のサッカーチームのユニホーム(川畑さおり撮影)



化繊リサイクルへ機運



世界の繊維生産量は年間約9500万トンで、そのうち約65%がポリエステルなどのプラスチック繊維だ。売れ残りや余剰在庫に加え、生産過程でも大量の衣料が廃棄されている。ファッション業界、プラスチックによる環境汚染が深刻化する中、欧米企業を中心にプラスチック原料の見直しやリサイクルへの機運が高まっている。

●再生・天然へシフト

プラスチック原料の見直しに二石を投じたのは、スウェーデンのファストファッションブランド、H&M。2017年、全製品の原料を30年までに再生素材と天然素材に切り替えることを表明した。世界に4400店以上を展開する業

●再生・天然へシフト

界の動向は波紋を広げ、複数のグローバル企業が相次いで同様の方針を打ち出した。ドイツに本社を置く「スポーツブランド、アディダスは昨年、すべての靴と服に使うプラスチック原料を24年までに再生素材にすると発表した。国際的な海洋保護団体「パレイ・フォー・ジ・オーシャン」も協定を結ぶ、海で回収されたペットボトルや漁業網の再生繊維を使った「レーニンクシユース」を17年に発売。1定あたり約11本のペットボトルが使われており、今年には100万足を製造する

●日本の技術に評価

日本では原料の全面見直しにまで踏み込む大企業は現れていないが、プラスチックを繊維に再生する技術は世界から高く評価されている。繊維メーカーの青人(東京)は容器包装リサイクル法が施行された1995年からいち早く、ペットボトルの再生繊維を販売した。繊維に空洞を作って軽量化したり、汗を吸いやすしたりしたさまざまな高機能素材を開発してきた。服地に限らずランドセルやサッカーボールなどの人工皮革、テントやカーテンといった幅広い製品に採用されている。

●古着再生工場建設

ベンチャー企業の日本環境設計(東京都)は回収した古着からポリエステル繊維の再生ができる国内唯一の工場を17年、北九州市に建設した。衣料品メーカーや百貨店の協力を得、10年から各店舗で古着を回収する事業を開始。現在、協力企業は50社まで増え、回収拠点は約3000カ所以上ある。アシックスが5月未まで行っている、回収した古着のスポーツウェアを東京五輪・パラリンピックの日本代表選手用の公式ユニフォームとして再生するプロジェクトにも技術提供した。

環境保護に関わる非営利団体に寄付している。11年からは大津や水戸市と共同で、洗濯時に繊維がマイクロプラスチックとして流出する問題を研究し、プラスチック繊維の流出を90%減らせるという洗濯ネットを17年に発売した。日本支社環境社会部の榎岡さんは「究極の解決策ではないものの、環境に与える影響を最小限に抑えるという企業理念の下、さらに研究を続けたい」と話す。

国内で廃棄される衣料品は年間およそ100万トン。日本環境設計が09年、古着回収の協力企業と実施した店舗調査によると、回収をすることで集客と売り上げの増加に一定の効果があったという。創業者の岩元美智恵会長は「技術と工場を持つだけでなく、消費者を巻き込む仕組み作りが必要だ。国内の衣料品を国内で回収し、国内で再生する循環システムを構築したい」と説明する。

衣料品にはポリエステル以外に綿やウールなど複数の原料が含まれ、ファスナーやボタンといった部品も多い。そうした不純物を取り除き、ポリエステル繊維だけを取り出すには高度な技術とコストを要する。だが同社の技術は既存のポリエステル製工場を既存のポリエステル製工場を再生工場に変えるのが目標と意気込む。

【野村厚代、川畑さおり

はま てる 航空